

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 27 AOUT - LA PASSERELLE - 20H30

KAZI CLASSIC - Cie Ernesto Barytoni - 20h30

La musique classique ...

C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent ! A tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux... Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné !



Le grand orchestre du Kazi Classic nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés !

ARTS DE RUE

SAMEDI 28 AOUT - THEATRE DE VERDURE DE LA PASSERELLE - A PARTIR DE 15H00

MONIQUE ET THÉRÈSE - Cie Les Tombés de la Lune - 15h00



Duo de Coiffeuses Vintage

Monique & Marie Thérèse ont décidé de quitter leur petite ville de province et d'ouvrir leur salon de coiffure dans la rue, en plein coeur de l'espace public. Comme dit Monique, c'est la crise, alors faut se rapprocher des clients. Pour Marie-Thérèse, c'est plutôt la crise des coeurs, alors sortir dans la rue, c'est peut-être l'occasion de trouver l'amour ! « Monik coup tout » le salon mobile au look vintage fera, elles l'espèrent, le tour de France. Monique vous propose des modèles seventies, Sheila 75 ou Dave 69 par exemple, l'occasion de donner du volume à vos vies, de sublimer les couleurs vives, de réveiller vos ardeurs passées. Entre deux coups de ciseaux, deux comérages, et deux brooshings, nos deux ambassadrices de la beauté vous embarquent dans la vie du salon de coiffure ! Mais tout ne se passera pas comme l'espère Monique, et votre rendez vous coiffure pourrait se transformer en une véritable épopée féministe !

BOATE - Cie Cirque rouges - 16h30

Odyssée migratoire

Deux hommes, en mouvement, en équilibre ou en chute... en migration.

Sur leur dos, une boîte en bois brute, pesante comme leur passé, vide comme leur avenir.

Sans mots, au rythme de leur boîte, ils mènent leur danse et tracent leur chemin avec la légèreté et la désinvolture des jeunes gens plein de force et d'espoir. Leurs corps parlent, ils dessinent leur voyage, le danger menace mais la prise de risque est joyeuse et victorieuse. Ils changent de vie, défient les lois de l'apesanteur et nous embarquent dans leur odyssée.



GRAVIR - Les quat'fers en l'air - 17h30



Voir arriver deux femmes en combinaison de ski sous 35°C ! Mais quelle idée !? C'est une chorégraphie qui apparait entre deux corps : Gabi est une danseuse, une diva qui sautille, alors que Garance, est une Québécoise qui cherche à pose des mots sur ses nouvelles sensations en plein milieu d'une pièce muette. Un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets... Seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Comment pourront-elles défier la gravité ? Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'éclaire en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur. Ce duo arrivera-t-il à affronter la chaleur de leur équipement, tout en palpant l'air de la voltige ?

CONCERTS

SAMEDI 28 AOUT - CAMPING MUNICIPAL - A PARTIR DE 19H00

LEATHER WINGS - 19h00



Largement influencé par la scène Rock et Hard Rock de années 80 (Queen, AC/DC, The Police, Huey Lewis and The News, etc.), quelque part entre Carpenter Brut et Van Halen, le trio embrasse sans réserve les clichés du genre et en assume le côté volontiers kitsch et outancier, le tout avec une bonne dose de second degré, Leather Wings se donne pour mission de proposer un vrai spectacle, dans la pure lignée du Comedy Rock (Tenacious D, Steel Panther, The Darkness, Spinal Tap, Wayne World, etc.) et d'assurer des prestations scéniques endiablées et hilarantes, ponctuées de références cinématographiques obscures ou évidentes.

Leur album éponyme - sorti en 2019 - est avant tout axé sur la chanson et se veut une quête du titre catchy ou le son Hard Rock se mêle à des textes grivois, nostalgiques ou absurdes.

LE PIED DE LA POMPE - 20h30

Le Pied de la Pompe a sorti le 20/03/2020, «Le grand mystère, live et inédits» son 6ème album composé de titres live et d'inédits ; un projet unique et hors-norme dans sa discographie. Un album au son plus organique et actuel que jamais ou, entre racines et modernité, guitares électriques fuzzy, guitares folk, et section rythmique up tempo se mêlent à la voix puissante de Jérôme Briard, dont les textes, aiguisés, et percutants, font toujours mouche.

Que ce soit en son nom propre, ou au sein du Collectif 13, le groupe se joue des codes, dynamite les préjugés et continue donc son voyage au rythme d'un rock folk unique, au son plus solaire et frontal que jamais avec un seul mot d'ordre : Chanter et jouer pour les autres afin de partager sa vision d'un monde dans lequel le pire peut cotoyer le meilleur. LPDLP, qui n'a de cesse de faire bouger les lignes, continue de fidéliser son public et s'affirme aujourd'hui, comme un quartet / full band musclé, généreux et sincère. Droit dans ses bottes, libre et sans règles,

LPdLP, s'impose au fil des années, comme une valeur sûre de la scène française actuelle.



BLANKASS - 22h15

Après plus de 200 concerts dans toutes sortes de lieux, en France, Allemagne, Hollande, Algérie ou au Québec, le premier album, « Blankass », sort en 1996, accompagné du single « La couleur des blés », gros succès radio qui les conduira aux victoires de la musique et qui les fera reprendre la route pour une première tournée de 150 dates !

Suivront « L'ère de rien » en 1998, « L'homme-fleur » en 2003, et « Elliott », en 2005. Curieusement, c'est sur ce quatrième opus, produit par John Hanlon, l'ingénieur du son de Neil Young, qu'on retrouve les véritables influences du groupe. B. Springsteen, les Who, les Clash, Nick Cave, Brel, Gainsbourg ou Oasis sont autant d'artistes qui ont nourri les six membres du gang...

aume et Johan s'accordent chacun de leur côté une petite parenthèse solo, puis début 2011, ils s'enferment tous les deux en studio pour composer le nouvel album du groupe. Explorant de nouvelles voies, de nouveaux sons, une nouvelle façon d'écrire, ils livrent le 6 Février 2012 « Les chevaux Deux années de tournées ont suivi cet opus.

Le 14 avril 2014 sort un double best of simplement appelé « Je me souviens de tout ». Double album avec les meilleurs titres choisis par le groupe, ainsi que des versions inédites de certaines chansons, deux titres inédits, un duo avec Mike Scott des Waterboys et une version complètement revisitée de « La couleur des blés ». En 2015 les frères Ledoux se sont octroyé une escapade dans l'univers des enfants. Un projet qui leur tenait à coeur depuis plusieurs années. L'aventure de « Balthazar Tête de bois, le petit garçon qui voulait réussir sa vie » a donc démarré le 6 novembre 2015.

Un conte musical sous forme de livre disque narré par Sylvie Testud et interprétés par 15 artistes, dont Pierre Perret, Michel Fugain, Cali, Alex Lutz, Hubert Mounier (l'affaire Luis Trio), Ben Mazué, Elodie Frégé, Zoé Colotis (Caravane Palace), Matthew Caws (Nada Surf), Marie Gillain, Thomas Fersen.

2019 l'année du retour...



Au début des années 90, Guillaume et Johan Ledoux créent BLANKASS, après avoir mis un terme à l'aventure Zéro De Conduite... Aventure qui leur avait apporté une collection de souvenirs incroyables, un peu de technique, et surtout, l'envie. Il faut dire que partager la scène avec les Clash, Gun-club, ou U2 quand on a douze ans, ça aide un peu à savoir ce qu'on veut faire dans la vie !

AVEC LA PARTICIPATION DE LA FANFARE DU LYCÉE BELLEVUE

MINUIT : FEU D'ARTIFICE OFFERT PAR LA MAIRIE DE CONNERRÉ

Communiqué de presse

Après une édition 2020 annulée pour cause de Covid-19, toute l'équipe de la MJC Festival œuvre sans relâche depuis plusieurs mois, pour vous permettre de retrouver cet été le festival « Les Troubles Ville » dans son intégralité. En effet, c'est dans un contexte sanitaire incertain que l'association a fait le pari en début d'année 2021 que sa 12ème édition aurait lieu les 27 et 28 août prochains. C'est un pari gagné ! Même s'il subsiste encore quelques zones d'ombre, nous sommes d'ores et déjà ravis de vous annoncer que la culture et la musique viendront égayer votre fin d'été ! Depuis maintenant 12 ans, le festival « Les Troubles Ville » reste un rendez-vous culturel incontournable pour la ville de Connerré et ses environs. Il permet la découverte de spectacles pluridisciplinaires et intergénérationnels. Notre festival est un événement accessible à tous par sa gratuité. Cela reste possible grâce au soutien financier de la municipalité de Connerré, du Département et de l'ensemble de nos partenaires privés. La ville de Connerré, nous apporte également un soutien logistique indispensable dans toute l'organisation du festival. Vous découvrirez à l'intérieur de l'Echo tous les partenaires privés qui nous permettent de vous offrir un festival gratuit. N'oubliez pas de les soutenir dans vos achats de proximité. Vous serez ainsi les acteurs de notre économie locale. Réservez sans plus attendre les 27 et 28 Aout prochains ! C'est par un spectacle jeune public que le festival débutera dès le vendredi soir à La Passerelle avec la compagnie Ernesto Barytoni et leur spectacle KaziClassik. Les Troubles villes donneront rendez-vous aux festivaliers dès le lendemain après-midi pour une programmation d'arts de rue avec les spectacles suivants : MONIQUE ET THÉRÈSE, un duo de coiffeuses vintage, BOATE et son spectacle très touchant sur l'immigration et enfin GRAVIR qui vous emportera dans les airs ! La soirée se poursuivra dans le cadre verdoyant du camping de Connerré, avec les traditionnels concerts du soir. C'est le groupe de rock sarthois LEATHER WINGS, vainqueur du tremplin virtuel des Troubl' avril qui ouvrira la soirée. Nous enchaînerons avec LE PIED DE LA POMPE, et notre tête d'affiche : BLANKASS. Le festival s'achèvera par le traditionnel feu d'artifice offert par la ville de Connerré après le dernier concert.

Infos pratiques

Festival gratuit - restauration sur place - parkings
Les Sites - Connerré (72) : Salle de la Passerelle, 4 avenue Carnot - Théâtre de verdure de la Passerelle, 4 avenue Carnot - Camping municipal, rue de la Gare

Mesures sanitaires

Conformément aux règles sanitaires en vigueur au moment où nous mettons sous presse, voici les mesures que nous prévoyons :

- Spectacle jeune public en intérieur salle de la Passerelle, configuration debout :
Jauge limitée à 350 personnes debout, masque obligatoire.

Spectacle d'art de rue en extérieur sur le théâtre de verdure de la Passerelle :
Jauge limitée à 950 personnes, masque obligatoire.

- Concerts en extérieur au camping de Connerré. Public debout :
Jauge limitée à 3500 personnes. Pass sanitaire obligatoire assorti de la présentation d'une pièce d'identité pour toute personne à partir de 11 ans inclus. Masque recommandé.



www.lestroublesville.com
www.facebook.com/lestroubles.ville
Contact presse : Sylvie Charpentier
troublesville@gmail.com
MJC FESTIVAL 10 - 12 rue de la gare 72160 Connerré

Partenaires

Partenaires privés & mécènes : Ce sont près de 80 partenaires, artisans, commerçants et entreprises qui soutiennent le festival. Les principaux partenaires sont l'entreprise PRUNIER, le CREDIT MUTUEL, INITIATIVES, MANPOWER ET LES SITELLES HOTEL - RESTAURANT
Partenaires institutionnels : VILLE DE CONNERRE - CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA SARTHE - MJC
Partenaires médias : FRANCE BLEU MAINE - RADIO ALPA - STUDIO 5 - LE MAINE LIBRE



DOSSIER DE PRESSE

27-28
AOÛT 2021
CONNERRÉ

LES TROUBLES VILLE #12

CIE ERNESTO BARYTONI
CIE LES TOMBÉS DE LA LUNE
CIRQUE ROUAGES
LES QUAT' FERS EN L'AIR
LEATHER WINGS
LE PIED DE LA POMPE
BLANKASS

GRATUIT
ARTS DE RUE ET CONCERTS

www.lestroublesville.com

